

株式会社 トコちゃんねる静岡
令和5年度 トコちゃんねる静岡番組審議会 議事録

開催日時 令和6年2月28日(水) 14時00分～15時00分
場 所 トコちゃんねる静岡 1F 会議室
出席者 <審議委員> 審議委員5名中4名の出席(1名欠席※)

有田 知弘 委員
杉山 裕子 委員
鈴木 昇 委員
濱崎 加穂子 委員
神谷 雄介 委員 ※

<トコちゃんねる静岡> 代表取締役社長 山中 崇
常務取締役 天野 忠
技術部長 松本 正行
<事務局> 技術部 鈴岡 靖章

次 第 1. 開会挨拶 (代表取締役社長 山中 崇)
2. 挨拶 (技術部長 松本 正行)
3. 番組視聴、審議
「しずちゃんの静岡をもっと食べたい！！」
4. 閉会挨拶 (常務取締役 天野 忠)

審議番組 しずちゃんの静岡をもっと食べたい！！
12月放送 静岡市清水区由比缶詰工場、桜えび、倉沢あじ
放送：毎週月曜日10：30～(ほか 時間 [30分])

審議概要 地域で頑張る生産者に焦点を当て人気タレント「しずちゃん」が訪問し応援する番組「しずちゃんの静岡をもっと食べたい！！」を今回の審議番組とした。

各委員の意見（以下、敬称略）

鈴木：番組として非常に丁寧に取材をして作品を画にされていると思った。

民放などでも地域の特集番組あるがそれらと比較しても丁寧に取材され作成されているなど作品としての違いがみられてとても良かった。

有田：とても美味しそうでぜひ行ってみたいと思える内容になっていて良かった。

さくらえびの漁の時期になると、高速道路を走っているときに桜エビが干している風景がとてもきれいに見えたので、さくらえびの天日干しの景色とかも取り入れるとよいのではないか。

漁の風景や出演者が体験する画などがあると視聴者としても興味付けできて良いものになると思う。今はまだ漁期でないため時期までもう少し我慢だが、番組を観ていてとにかくおいしそうですぐにでも行ってみたいと思った。

濱崎：番組がすごく丁寧に良い内容だったのでびっくりしました。

以前の審議作品から比べてすごいクオリティが上がったいい作品に出来上がったと感じた。

映像もきれいだったし、番組全体のゆっくりとした感じの時間の取り方やナレーターの声、出演者の会話、しずちゃんのキャラクターどれも良かった。

取り上げる素材は3つ入っていたがバランスが良かった。

杉山：飽きることなく番組を観ることができ、30分間通して視聴者の目線で作られた内容になっていると感じた。出演されていた地元の方と出演者3人の掛け合いが面白く、また自分が観ていて疑問に思った点が番組内で質問として盛り込まれたりしたため、知らなかったことや地元でも新たな発見があり、よりそこに行きたい、食べてみたいという感覚になった。

制作の企画段階で構成がしっかり考えられ、取材や収録など一つ一つ丁寧に時間をかけて作られているのだろうと感ぜられる、観やすく工夫された内容だったと思う。

今後の番組制作全般についてご意見・総括

鈴木：他のケーブル局との交流がこれからもどんどんされると良い。

→おかげさまでTOKAIグループのケーブル局が10局となった。他の局とも協力して制作に取り組んでいきたい。

濱崎：最近、民放や街頭ビジョンでコマーシャルを放送しているが認知が上がっており良いと思う。スーパーなどでもフリー冊子「月刊トコチャン」を見る。月刊トコチャンの内容も興味深くてよいが、番組情報などがもっと載っていると、観てみたいと思うきっかけになるかもしれない。

→現在、「地域ド密着」をテーマに地元を盛り上げるという事を念頭に置いており、いろいろな媒体でトコちゃんねる静岡を知ってもらい、認知をあげていきたい。

有田：静岡市内ではまだまだ神社や偉人の祭事などが行われている。これを取り上げてみてはいかがでしょう。厳かな感じのものや行事内容によってはいくつかの回に分けて放送するなど、一定のファンがいるので取り上げる内容としても良いのではと思う。

→コミュニティチャンネルは地元にも密着し、地元の内容を流すというものと考えているので検討していきたい。

今回、お褒めいただいた内容やご提案などいただいたご意見や情報は、番組の制作スタッフとも共有し、今後に反映させたい所存です。今後ともよりよい番組の制作に取り組みたいです。

以上

※本議事録については、弊社ホームページ上で公開します。